



WORKSHOP BARCELÓ IN VERSAILLES

Rendu final en présence de Miquel Barceló
Mercredi 23 juin 2010 de 11 heures à 15 heures

à l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles / cour sud

Workshop du 2 au 23 juin 2010

Enseignants : Luc Régis (coordinateur), Andrea Alexopoulos, Stéphane Berthier, Michel Denes, Fabien Duchêne, Gilles Ebersolt, Jean-Christophe Masson, Yves Roujon, Alexandra Sa, David Trotin, Guillermo Wieland.

Etudiants : promotion de 1ère année (170 inscrits)

Partenaire : le Groupe Terreal est un acteur majeur de l'enveloppe du bâtiment. Grâce à sa maîtrise inégalée des argiles et quelques prouesses techniques et logistiques, Terreal a été le seul fabricant à trouver les solutions pour permettre cette création inédite.

Invité : Miquel Barceló

A l'instar des travaux d'architectes ou d'artistes suggérant le recours à des matériaux non standard, l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles propose un workshop à grande échelle dans lequel est réalisé un dispositif spatial doté d'habitacles éphémères. Le détournement est ici considéré comme une procédure d'invention majeure. Le but est d'inventer, sur une base intuitive et sous l'impulsion d'un grand invité, architecte ou artiste, de nouvelles spatialités recourant à des matériaux et des assemblages inédits.

L'invité de cette année est Miquel Barceló, un des artistes contemporains les plus en vue. Ayant obtenu comme peintre une reconnaissance internationale très jeune, Barceló a récemment reçu deux commandes monumentales marquantes, en 2007 pour la réalisation de la Chapelle Sant Pere de la Cathédrale de Palma de Majorque, et en 2008 pour la grande coupole du Palais des Nations de l'ONU à Genève. Dans le courant des années 1990, Barceló s'est orienté vers la sculpture et la céramique comme supports de création artistique alternatifs. Ce travail aboutit l'été 2010 à une double exposition à Avignon, au Palais des Papes et à la Fondation Lambert, dans lesquels il laisse une large place à ses derniers travaux de terre.

Dans cet esprit, il a proposé pour le workshop annuel de l'école nationale supérieure d'architecture de Versailles de travailler avec la brique creuse (ou brique de structure). Si le matériau est traditionnel pour les architectes, la démarche l'est moins : il s'agit de travailler à l'aide de 7000 briques crues. Ces éléments malléables seront déformés et assemblés de manière inhabituelle. Des édifices reliés entre eux seront construits sur une structure disposée en plein air dans une des grandes cours de l'établissement : soit un haut relief installé sur un plancher incliné et un rideau de scène oblique atteignant 200 m².

Ce workshop sera parachevé par le travail de la nature. Selon les souhaits de l'artiste, pendant l'été l'installation restera exposée au vent, à la pluie et au soleil, soumise ainsi au ravinement de l'eau, au dessèchement produisant le craquellement de la terre et au recouvrement partiel d'herbes folles.

Contact :

communication@versailles.archi.fr
t. 01. 39 07 40 06 / 01 39 07 40 07



énsa-v
école nationale supérieure
d'architecture de versailles

5, avenue de Sceaux
BP 20674 - 78006 Versailles Cedex
tél. 33 (0)1 39 07 40 00
fax 33 (0)1 39 07 40 99
www.versailles.archi.fr